



SÉMINAIRE CERHIS PLURALITÉS, COMMUNAUTÉS ET DIVERSITÉ : FAIRE SOCIÉTÉ
DANS LE MONDE HISPANIQUE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

CONFÉRENCE DE **NATALIA ARCOS SALVO**

D'AUTRES ESTHÉTIQUES POUR D'AUTRES MONDES POSSIBLES : LE CAS MAPUCHE ET ZAPATISTE

LUNDI 8 JUIN 2026 16H-18

HYBRIDE : ZOOM ET PRÉSENTIEL SALLE 204 - MACI

contact : sonia.kerfa@univ-grenoble-alpes.fr



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO NACIONAL
DE DESARROLLO CULTURAL
Y LAS ARTES (FONDART)





Cette présentation propose une réflexion critique sur les pratiques artistiques contemporaines issues d'épistémologies dissidentes du canon occidental, en articulant les travaux d'Arcos Salvo sur l'esthétique zapatiste avec des expressions de l'art mapuche contemporain. Ces deux propositions, bien qu'ancrées dans des territoires différents, partagent une conception de l'art comme pratique politique, communautaire et relationnelle, plutôt que comme objet autonome ou marchandise culturelle. Dans la perspective de l'esthétique zapatiste, j'ai exploré des formes visuelles et narratives qui s'appuient sur la collectivité, l'anonymat, la répétition symbolique et l'utilisation stratégique de l'image comme outil d'autonomie, de résistance et de construction du monde. Ces esthétiques ne cherchent pas à représenter le pouvoir, mais plutôt à le subvertir, en proposant des imaginaires où la vie, la sollicitude et la dignité sont centrales. En dialogue, l'art mapuche contemporain active une dimension esthétique profondément liée au territoire, à la mémoire ancestrale et à la langue, remettant en question les logiques extractivistes de l'art mondial et de l'État-nation. À travers des pratiques qui croisent le cérémoniel, le politique et le visuel, ces œuvres configurent une esthétique de « l'itrofill mongen » (biodiversité/pleine vie), où l'art est indissociable de la lutte pour l'existence collective. La présentation soutient que ces pratiques configurent d'« autres esthétiques » car elles produisent d'« autres mondes » : non universels ni homogènes, mais situés, pluriels et résistants. À cette intersection, l'art cesse d'être une catégorie neutre et devient une technologie de la pensée, de l'affect et de l'action politique, capable d'imaginer des futurs qui ne reproduisent pas la colonialité, mais la transcendent.

Présentation de la conférencière **Natalia Arcos Salvo** / Chili

Elle vit et travaille entre Santiago (Chili) et San Cristóbal de las Casas (Chiapas, Mexique).

Depuis 2002, elle est commissaire d'exposition en arts visuels et a organisé plus de vingt expositions dans des biennales, des foires et des institutions au Chili et à l'étranger. En 2005, elle a été reconnue comme la plus jeune commissaire d'exposition du Chili et, en 2011, elle a remporté le premier prix du concours de commissaires d'exposition de la Galerie Gabriela Mistral, une institution publique.

De 2008 à 2013, Arcos a été directrice de la programmation d'ARTV, la chaîne de télévision chilienne spécialisée dans l'art.

En 2013, elle a fondé le GIAP (Groupe de recherche sur l'art et la politique) au Chiapas, au Mexique, qui mène des recherches, organise des expositions et publie sur l'esthétique et la poétique du zapatisme. Depuis 2017, elle dirige le centre de résidence CASA GIAP, situé à San Cristóbal de las Casas.

Elle a travaillé comme critique d'art, chercheuse et enseignante pour divers médias, plateformes et universités. Elle est actuellement professeure responsable du cours « Autres esthétiques pour d'autres mondes » à l'Université de Santiago, au Chili.

Arcos a publié au Mexique, en Espagne et aux États-Unis, aux côtés d'auteurs tels qu'Enrique Dussel, Alessandra Pomarico et TJ Demos.

CCT, Création culturelle et Territoire(s), est un axe de recherche transversal stratégique d'ILCEA4.

Sonia Kerfa vous invite à une réunion Zoom programmée.

Sujet : Natalia ARCOS-8 et 9 Juin 2026 Univ. Grenoble

Heure : 8 juin 2026 04:00 PM Paris

Participer à la réunion Zoom : <https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/95642738036?pwd=EvJ1QdKZgVbkuIWio1RpqURFhJk86G.1>

Lien du chat de la réunion : <https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/launch/jc/95642738036>

ID de réunion : 956 4273 8036 / **Code secret** : 061460

Une seule pression sur l'appareil mobile

+33186995831,,95642738036# France

+33170372246,,95642738036# France

Participez à l'aide d'un protocole SIP

• 95642738036@zoomcrc.com

Code secret: 061460

Instructions pour participer

https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/meetings/95642738036/invitations?signature=a4bxcmZQT3WByAp4I4wclr0jvveYbCKIFSCli4_TOo

