

Les ambiances du campus : sonorités et hospitalités

L'école d'hiver organisée par l'équipe CRESSON du laboratoire AAU s'organise autour de cours théoriques et méthodologiques, les matins, et des ateliers pratiques les après-midis.

Thématique 2024

Les ambiances du campus : sonorités et hospitalités

« Faisons un pas de côté. L'inouï n'est pas le spectaculaire [...], c'est tout l'inverse : une attention au moindre son, un décentrement de l'écoute, la découverte de musicalités nouvelles. Une belle métaphore de tout travail de composition en somme. »

Juliette Volcler, « Sons inouïs : la vie moderne

La 12e édition de l'école d'hiver du Cresson prend ses quartiers sur le campus de Saint-Martin-d'Hères et propose une exploration des sonorités et hospitalités de cet important territoire de vie étudiante et de recherche. Il est alors question de penser le campus, non pas seulement comme un lieu dédié à l'étude et qui produit des personnes diplômées, mais comme une « infrastructure sociale » faite d'« espaces capables » de favoriser des interactions sociales singulières. Ce qui fait les qualités d'écoute d'un milieu, c'est la possibilité de trouver sa « niche acoustique », de prendre part à une composition spatiale et sonore et de trouver un espace qui respecte un « pacte du silence » (Krause 20&é, Despret 2019).

Cette hospitalité procède de gestes ambiants, de relations tissées et de rapports familiers avec les choses qui sont là, et s'éprouve donc par le corps et les sens. « Ainsi, se reposer, c'est-à-dire prendre le

temps et trouver l'espace pour se laisser le temps, pour se mettre en sécurité, pour avoir la possibilité d'espérer, de rêver, est une action plus difficile à inscrire dans un espace et sur une temporalité précise. Pourtant ce besoin dépend bien de lieux, existants, inventés ou détournés... » (LALCA, 2021). Suivant la proposition de Juliette Volcler, nous proposons de tenter ce pas de côté, ce décentrement de l'écoute et par l'écoute, pour porter attention aux musicalités de nos milieux de vie.

Comme chaque année, l'école d'hiver alternera des temps de conférence à l'école d'architecture de Grenoble et des temps d'atelier sur le terrain. Pour l'édition 2024, le Cresson tisse des liens avec Radio Campus Grenoble pour proposer une restitution finale sous forme d'un grand plateau radio collectif le dernier jour. À vos micros !

Contact : cressonwinterschool@grenoble.archi.fr Programme : <https://ehas.hypotheses.org>