

LES 15, 16 ET 17 MAI 2024 DE 9H À 17H30

AU "LIVE ART LAB" - MAISON DE LA CRÉATION
ET DE L'INNOVATION (MACI)

339 AV. CENTRALE, 38400 SAINT-MARTIN-D'HÈRES

SÉMINAIRE POUR
ET PAR DES
CHERCHEUR·SES
ÉMERGENT·ES

FAIRE CORPS#3

RENCONTRES NOMADES
DE LA RECHERCHE EN CIRQUE



ÉDITION PORTÉE PAR
LE CCCIRQUE
ET SOUTENUE
PAR L'ASSOCIATION
LITTHÉSARTS

OUVERT À
TOUS·TES

INSCRIPTION JUSQU'AU 6 MAI
RECHERCHE.FAIRECORPS@GMAIL.COM



PROGRAMME

Cette troisième édition se concentrera sur des enjeux méthodologiques et sur la vulgarisation scientifique : comment agencer et valoriser les supports multimodaux (son, vidéo, image, etc.) de nos recherches ? Fidèle à ses valeurs, Faire Corps #3 sera encore une fois l'occasion de rencontres et de réflexions collectives dans un esprit de partage d'expérience, cette fois-ci sur les façons de diffuser nos résultats de recherche au-delà des sphères académiques (en utilisant d'autres outils que le texte et le jargon scientifique). Tous les profils et toutes les disciplines sont bienvenues.

MERCREDI 15 MAI : FAIRE CORPS # 3

[OUVERT À TOUS·TES]

9H-12H30 : SE RENCONTRER

- Accueil et temps de présentation de Faire Corps
- Mise en corps collective
- Rencontres "Flash"

12h30 : Pause déjeuner

13H30-17H30 : FAIRE RECHERCHE AVEC

Présentations de dispositifs et de méthodologies qui visent à partager le processus et les résultats de recherche au-delà de la communauté universitaire, suivies d'un échange ouvert sur ces questions.

- **Carolina Moreno (Doctorante LLA Créatis - Université de Toulouse)**, Présenter sa recherche hors de l'Université, l'exemple de la journée d'études "Soutiens-moi" pendant la Matrice PFFF à La Grainerie, Toulouse
- **Léana Valentini (Doctorante CeDS - Université de Bordeaux)**, "La recherche en réciprocité ?", à partir des écrits de Pascal Nicolas Le Strat
- **Agathe Dumont (Professeure au TALM-Angers, artiste et chercheuse indépendante)**, Multiplicité des formes de production scientifique : enjeux et réalités

17h30 : Tour du campus et temps convivial

PROJET ANNEXE(S), PENSER LES SUPPORTS DE PRODUCTION SCIENTIFIQUE

Temps d'échanges, de réflexion et de mises en pratiques autour des annexes et de leur place dans le partage des résultats de recherche.

JEUDI 16 MAI

[SUR INSCRIPTION]

9H-13H : FAIRE RECHERCHE AUTREMENT

- Camille Paillet (Chercheuse associée au CHS, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS), "Une recherche à l'adresse. Retours sur le projet *Paris s'amuse !* à la Théâtrothèque Gaston Baty"
- *Brainstorming* lexical : les mots de la recherche
- "Mettre le corps au travail" - Mise en corps, échauffement
- Présentation courte de chaque participant·e à partir de ses annexes et/ou matériaux de recherche, de terrain

13h : Pause déjeuner

14H30-17H30 : GROUPES DE TRAVAIL THÉMATIQUES

- Présentation des référent·es de chaque modalité de production scientifique (graphique, muséale, performative) et répartitions des participant·es
- Mise en pratique : état des lieux et découverte des matériaux

18h30 : Randonnée suivie d'un temps festif

VENDREDI 17 MAI

9H30 - 12H30 : TEMPS DE TRAVAIL PAR GROUPES

À partir de leurs propres matériaux de recherche, les participant·es cherchent à identifier de nouvelles modalités de diffusion des résultats scientifiques en les mettant en pratique.

12h30 : Pause déjeuner

13H30-15H30 : PRÉSENTATION DES RÉSULTATS ET DISCUSSION

Retour d'expérience et passation des idées.

16H-17H30 : OUVERTURES

- Un projet fanzine pour Faire corps
- Conclusion du séminaire

INSCRIPTION

JUSQU'AU 6 MAI

RECHERCHE.FAIRECORPS@GMAIL.COM

FAIRE CORPS#3

**SÉMINAIRE DOCTORAL OUVERT AUX MASTERANT·ES,
DOCTORANT·ES, ARTISTES, CURIEX·SES ET À L'ENSEMBLE DES
DISCIPLINES EN SCIENCES HUMAINES ... ET AUTRES !**

ORGANISÉ PAR

- **Lucie Bonnet**, doctorante en Arts du Spectacle, UMR 5316 Litt&Arts, Université Grenoble Alpes.
- **Esther Friess**, doctorante en Arts (Histoire, Théorie, Pratique), ARTES, Université Bordeaux Montaigne.
- **Carolina Moreno Haverlant**, doctorante en Arts du Spectacle. LLA Créatis, Université Toulouse Jean Jaurès.
- **Marie Tissot**, doctorante en Études Théâtrales et Spectacle Vivant, RIRRA21, Université Paul Valéry, et en Muséologie, Médiation, Patrimoine, Université du Québec à Montréal.
- **Léana Valentini**, doctorante en sciences de l'éducation, Cultures et Diffusions des Savoirs (CeDS), Université de Bordeaux.

AVEC POUR COMITÉ SCIENTIFIQUE

- **Charlène Dray**, MCF, Université Paris 8.
- **Agathe Dumont**, DR, TALM-Angers.
- **Marion Guyez**, MCF, Université Toulouse Jean Jaurès.
- **Alix De Morant**, MCF, Université Paul Valéry, Montpellier 3.
- **Karine Saroh**, DR, Ésacto'Lido.
- **Magali Sizorn**, MCF, Université de Rouen Normandie.

**ÉDITION PORTÉE PAR LE CCCIRQUE ET SOUTENUE
PAR L'ASSOCIATION LITTHÉSARTS**

