



# Le film en morceaux

Rôles et usages des  
*rushes* au cinéma :  
pratiques, archives  
et histoire

**Journée d'étude**  
**16 juin 2026**

**Maison de la Création et de l'Innovation**  
*Salle de cinéma 220 • Campus St Martin d'Hères*

Organisée par Claire Allouche, Vanessa Nicolazic (Université Grenoble Alpes)  
et Rémy Besson (Université de Montréal)

Avec le soutien du centre de recherche **CINESTHEA** et des laboratoires  
**Litt&Arts** (UGA) et **CinéMédias** (UdeM)