Arts, christianisme et pouvoirs en contact
Ethiopie, Kongo et mondes méditerranéens (XV^e – XXI^e siècles)

Relire l'histoire médiévale et moderne par les pratiques artistiques contemporaines

19 et 20 novembre 2026

MACI
Live Arts Lab
Domaine universitaire



© Georges Senga

ATELIER

Intervenants

Olivia Adankpo-Labadie (LUHCIE)
Lucrezia Cippitelli (Accademia di Belle Arti di Milano)
Simone Frangi (ESAD)
Georges Senga (artiste)
Bekelle Mekonnen (artiste)

LUHCIE
Université Grenoble Alpes

Organisation et contact

Olivia Adankpo-Labadie
(UGA - LUHCIE, ANR ETHIOKONGROME)
Simone Frangi (Ecole Supérieure d'Art et Design)
Katia Schneller ((Ecole Supérieure d'Art et Design)