

Extraits de fleurs, parfums de films

# Journée d'étude

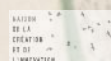
Centre de recherche Cinesthée (Litt&Arts)

Le 15 janvier 2026 de 8h30 à 18h30


Live Arts Lab - Maison de la Création et de l'Innovation

Une journée transdisciplinaire organisée par Fabienne Costa en écho à l'exposition « Extraits de fleurs, parfums de films » proposée à la MaCI (15 janvier - 27 février).

Associant chercheurs et chercheuses en histoire de l'art, littérature et études cinématographiques, elle interroge la présence des fleurs dans les représentations culturelles et artistiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.



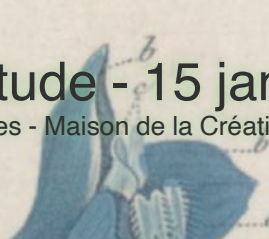
# EXTRAITS DE FLEURS



# PARFUMS DE FILMS

Journée d'étude - 15 janvier 2026

Université Grenoble Alpes - Maison de la Création et de l'Innovation





8h30  
Accueil café, lieu de convivialité de la MaCI (rez-de-chaussée)

9h00-9h45  
Fabienne Costa, professeure, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)  
« **La fleur, par-dessus bord : écrire, analyser, exposer** »

9h45-10h15  
Lucille Lefrang, parfumeuse  
« **Prolonger l'analyse filmique par l'odorat : expérimentations olfactives autour des fleurs à l'écran** »

10h15- 10h45  
Erika Wicky, professeure junior, chaire Olfactions (LARHRA, UGA)  
« **Fleurs, parfums et jeunes filles dans la culture visuelle du XIX<sup>e</sup> siècle** »

Discussion  
Pause

11h00  
« **À hauteur de fleur** », projection  
Claire Allouche, maîtresse de conférences, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)  
présente L'ARC D'IRIS, SOUVENIR D'UN JARDIN (V. Barré et P. Creton, 30', 2006)

11h45-12h15  
Marie Mianowski, professeure de littératures anglophones et études irlandaises, (ILCEA4, UGA)  
« **"The Scent of Bog Plants" : réminiscences irlandaises dans le Garden Diary d'Emily Lawless (1899-1900)** »

Discussion

12h45  
Déjeuner

14h30-15h00  
Eugenia Reznik, artiste (Gates, UGA)  
« **Roses rouges et champs de lin : sur quelques procédés vidéographiques pour faire pousser les fleurs brodées** »

15h00  
« **La nature de l'artifice** », projection  
Claire Allouche présente ATOMIC GARDEN (Ana Vaz, 8', 2018)

15h15-16h00  
Vincent Sorrel, maître de conférences, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)  
« **"Filmer les fleurs, fabriquer un bouquet". La nature du geste de Jean-Luc Godard, de Rose Lowder** »

Discussion  
Pause

16h30-17h00  
Aliénor Bautru-Valois, doctorante, Histoire de l'art (LARHRA, UGA)  
« **Des fleurs monstrueuses. Croisements visuels autour de la monstruosité de certains spécimens floraux en France au début du XX<sup>e</sup> siècle** »

17h00-17h45  
Pierre Jailloux, maître de conférences, Études cinématographiques (Litt&Arts, UGA)  
« **Pourquoi les as-tu tuées... ces jolies fleurs !** » : bouturer *Nosferatu*

Discussion

18h00  
« **En venir aux fleurs** », projection  
Claire Allouche présente un extrait de LA FLOR (Mariano Llinás, 15', 2018)

18h30  
Fin de la journée d'étude