



**Aristophane**

# **Ploutos**

**dieu du Pognon**

**Par la Cie TALMA (Unil)**

**Mercredi 1<sup>er</sup> mai 2024, 19h**

**La Grange, Dorigny**

**Dans le cadre du festival Fécule**

**Jeudi 30 mai 2024, 18h**

**Live Arts Lab**

**Université Grenoble Alpes**

# Aristophane

## *Ploutos, dieu du pognon*

Pourquoi c'est toujours les salauds qui ont des thunes ?

Question essentielle. Aristophane se la posait déjà en 388 avant notre ère, dans son ultime pièce, *Ploutos*.

Ploutos c'est l'argent, le pognon incarné. Il est aveugle, alors il tombe entre les mains des plus vils. Mais si on le guérissait... Il nous rendrait tous riches, nous, les gens honnêtes ! Et heureux ? Ça, c'est une autre question.

La Cie TALMA se saisit de cette comédie loufoque et déjantée. Sur un air d'accordéon, des comédiens clownesques et un chœur bondissant lui rendent toute la verve et la fraîcheur de ses... 2400 ans !

Avec : Soraya Buschini, Delphine Comte, Marc Decrausaz, Amos Dollfus, Loris Ferrari, Clémentine Gardon, Thibault Gardon, Esteban Jayet, Laure Lehmann, Luka Lehrian, Héloïse Margot, Margaux Matter, Malicia Ritzmann, Julie Vandermensbrugghe.

Et venus de l'Université Grenoble Alpes, sous la houlette de Malika Bastin-Hammou : Titouan Benkara, Lea Lardenois, Nassim Mandhouj, Jules Rouressol, Sergei Shishkov.

Mise en scène : Laure Lehmann, Matteo Capponi

Traduction : Matteo Capponi

Musique : Olivier Forel

Lumière : Colin Berseth

Remerciements : Université de Lausanne, Association des étudiant·e·s en Lettres, Fédération des associations d'étudiant·e·x·s, Université Grenoble Alpes