

RÉSIDENCES RESCAM 2023/2024						
UNIVERSITÉS ET UNITÉS DE RECHERCHE ACCUEILLANTES						
	UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ	UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	UNIVERSITÉ DE STRASBOURG	UNIVERSITÉ RENNES 2	UNIVERSITÉ RENNES 2	UNIVERSITÉ RENNES 2
	UR 4661 ELLIADD (Édition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactiques, Discours)	UMR 5316 LITT&ARTS / SFR CRÉATION	UR 3402 ACCRA (Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques)	EA PTAC (Pratiques et théories de l'art contemporain)	EA 3208 APP (Arts : pratiques et poétiques)	EA 7465 GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes)
<b>LIEU(X) D'ACCUEIL</b>	En partenariat avec le Centre dramatique national Besançon Franche-Comté <b>Salle Yano - salle de répétition</b> Avenue Edouard Droz Eplanade Jean-Luc Lagarce 25000 Besançon	MaCI (Maison de l'Innovation et de la Création) <b>Salle Live Arts Lab (+ salles somatiques, de projection cinéma, de conception, de montage)</b> 339 Avenue Centrale 38400 Saint-Martin d'Hères <a href="https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/espaces-creation/">https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/espaces-creation/</a>	<b>Cryogénie : espace de recherche-création</b> <a href="https://accra-recherche.unistra.fr/studio-et-salles-expo/cryogenie-espaces-de-recherche-creation/">https://accra-recherche.unistra.fr/studio-et-salles-expo/cryogenie-espaces-de-recherche-creation/</a> <b>(Bâtiment Le Portique)</b> 14 Rue René Descartes, 67000 Strasbourg <b>Salle POKOP (Crous)</b> <a href="http://lapokop.fr/">http://lapokop.fr/</a>	<a href="https://www.univ-rennes2.fr/structure/ptac">https://www.univ-rennes2.fr/structure/ptac</a>	<a href="https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/">https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/</a>	École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne <a href="https://www.rennes.archi.fr/recherche/grief-2-2/">https://www.rennes.archi.fr/recherche/grief-2-2/</a>
<b>CONTACTS RÉFÉRENTS</b>	<b>Aurore Després</b> , MCF HDR Arts de la scène aurore.despres@free.fr 06 22 40 71 32 <b>Caroline Sanchez</b> , MCF HDR Arts de la scène caroline.sanchez@univ-fcomte.fr 06 58 06 40 85	<b>Gretchen Schiller</b> , PR Arts de la scène gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr 06 60 06 89 29 ou sf-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr	<b>Grazia Giacco</b> , MCF HDR Musique et musicologie, UR 3402 giacco@unistra.fr Gestionnaire administratif : <b>Alexandre Freund-Lehmann</b> freundlehmann@unistra.fr	<b>Anne Goarzin</b> , PR Littérature et culture irlandaises anne.goarzin@univ-rennes2.fr Gestionnaire financière : <b>Laurence Bouvet-Lévéque</b> laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr	<b>Anne Goarzin</b> , PR Littérature et culture irlandaises anne.goarzin@univ-rennes2.fr Gestionnaire financière : <b>Laurence Bouvet-Lévéque</b> laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr	<b>Anne Goarzin</b> , PR Littérature et culture irlandaises anne.goarzin@univ-rennes2.fr
<b>PÉRIODE POSSIBLE DE RÉSIDENCE</b>	Mars à avril 2024	Janvier à mi-juillet 2024	Toute l'année	De septembre 2023 à août 2024	De septembre 2023 à août 2024	Toute l'année
<b>POSSIBILITÉ D'HÉBERGEMENT DU DOCTORANT</b>	Non	Non	CDE (Collège doctoral européen), chambres payantes avec tarif préférentiel, selon disponibilités Prévoir 8 mois à l'avance	Non	Non	Non
<b>LIEU D'ACCUEIL PROCHE DU LABORATOIRE D'ACCUEIL</b>	Oui	Oui, mêmes locaux	Oui, CAMPUS Unistra <a href="https://langagevisuel.unistra.fr/index.php?id=181">https://langagevisuel.unistra.fr/index.php?id=181</a>	Oui, site expérimental de l'EUR CAPS au Bois Perrin, Rennes ( <a href="https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/presentation.html">https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/presentation.html</a> )	Oui, site expérimental de l'EUR CAPS au Bois Perrin, Rennes ( <a href="https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/presentation.html">https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/presentation.html</a> )	Oui
<b>TYPOLOGIE DU LIEU D'ACCUEIL</b>						
o Locaux d'enseignement classiques : bureaux, salles de classe, amphithéâtres	Non	Oui	Oui	Oui (salles de classe, pas d'amphi, le bâtiment est l'ancienne école d'un centre hospitalier)	Oui (salles de classe, pas d'amphi, le bâtiment est l'ancienne école d'un centre hospitalier)	Oui
o Locaux de recherche expérimentaux et modulables	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Non
o Locaux chez un partenaire culturel	Oui	Non	Oui (HEAR - <a href="https://www.hear.fr/">https://www.hear.fr/</a> )	Non	Non	Non
<b>LIEU D'ACCUEIL CONÇU POUR :</b>		<b>Pour l'espace Live Arts Lab</b>				
o Des expositions	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
o Des performances	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
o Des projections audiovisuelles	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
o Des retransmissions en visio	Non	Oui (éventuellement)	Oui	Oui	Oui	Oui
o Autres	Non	Non	Oui : salles de concerts (HEAR - <a href="https://www.hear.fr/">https://www.hear.fr/</a> )	Non	Non	Non
<b>CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU LIEU (+ FICHE TECHNIQUE ÉVENTUELLEMENT À TÉLÉCHARGER) :</b>		<b>Pour le Live Arts Lab :</b> <a href="https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/dossier-technique-arts-live-lab-c5-fr_1641817547402-pdf?ID_FICHE=21311&amp;INLINE=FALSE">https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/dossier-technique-arts-live-lab-c5-fr_1641817547402-pdf?ID_FICHE=21311&amp;INLINE=FALSE</a> <b>Pour les autres espaces à la MaCI :</b> <a href="https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/espaces-creation/">https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/espaces-creation/</a>				
o Largeur/longueur/hauteur	8,65 m utilisable entre poutres x 18,48 m de poutre à poutre, 3,55 m	12 x 20 m, hauteur sous grill de 4m	Selon le lieu d'accueil, les caractéristiques varient.	Dépend de l'espace mis à disposition (ateliers, bureaux)	Dépend de l'espace mis à disposition (ateliers, bureaux)	
o Loges	Non	Oui (2 personnes avec point d'eau)	Les informations seront données suivant les projets.	Non	Non	
o Revêtement du sol (ex : parquet, lino)	Parquet	Plancher de danse recouvert d'un tapis		Lino et carrelage	Lino et carrelage	
o Scène surélevée	Non	Oui		Non	Non	
o Chaises /gradins	Non	Oui, gradins avec 80 places		Chaises et tabourets non fixés	Chaises et tabourets non fixés	
o Accès internet	Non	Oui		Oui	Oui	
o Possibilité de réaliser des suspensions (activités circassiennes)	Non	A voir selon les demandes		Non	Non	
o Régie son/lumière	Non	Oui		Matériel éclairage et son disponible / pas de personnel de régie	Matériel éclairage et son disponible / pas de personnel de régie	
o Tables, plan de travail	Non	Oui		Oui	Oui	
o Point d'eau	Oui	Oui		Oui	Oui	
o Autre matériel spécifique à disposition ? (ex. tapis, praticables)	Non	Vidéo-projecteurs, Zoom pour enregistrements sonores		Vidéo-projecteurs et écrans de projection mobiles, matériauthèque (outillage et consommable de bricolage)	Vidéo-projecteurs et écrans de projection mobiles, matériauthèque (outillage et consommable de bricolage)	
<b>PERSONNEL TECHNIQUE</b>	Oui	Oui, un régisseur	Oui selon les projets	Non	Non	Oui
<b>POSSIBILITÉ D'ACCUEILLIR DU PUBLIC</b>	Oui, 20 places	Oui (tout public, public universitaire)	Oui (tout public, public universitaire)	Oui (jauge limitée)	Oui (jauge limitée)	Oui (public universitaire)
<b>AMPLITUDE D'OUVERTURE DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL</b>	9h-20h	7h45-20h	Variable selon les lieux, a priori en semaine mais pas le dimanche	Planning variable, pas de conciergerie : mise à disposition d'une clef pour le résident, local mis à disposition sous convention	Planning variable, pas de conciergerie : mise à disposition d'une clef pour le résident, local mis à disposition sous convention	
o Du lundi au vendredi	Oui	Oui	Oui			Oui
o Samedi	Non	Non	Non			Non
o Dimanche	Non	Non	Non			Non
o En soirée (préciser les horaires)	Non	Sur dérogation	Variable selon les lieux et projets			Oui
<b>RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE POUVANT S'INSCRIRE DANS UN DES DISPOSITIFS DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL</b>						
o Événements doctoraux	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
o Rencontre de jeunes chercheurs	Oui	Oui	Oui	Non	Non	Oui
o Carnets de recherche d'un laboratoire	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui
o Autres	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non
<b>RESTITUTION EN EXTÉRIEUR OU DANS UN AUTRE LIEU D'ACCUEIL (ex: patio, parc, domaine universitaire, etc.)</b>	Oui	Oui (patio)	Oui	Oui	Oui	Oui