

| RÉSIDENCES RESCAM 2023/2024 | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| UNIVERSITÉS ET UNITÉS DE RECHERCHE ACCUEILLANTES | | | | | | |
| | UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ | UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES | UNIVERSITÉ DE STRASBOURG | UNIVERSITÉ RENNES 2 | UNIVERSITÉ RENNES 2 | UNIVERSITÉ RENNES 2 |
| | UR 4661 ELLIADD (Édition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactiques, Discours) | UMR 5316 LITT&ARTS / SFR CRÉATION | UR 3402 ACCRA (Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques) | EA PTAC (Pratiques et théories de l'art contemporain) | EA 3208 APP (Arts : pratiques et poétiques) | EA 7465 GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes) |
| LIEU(X) D'ACCUEIL | En partenariat avec le Centre dramatique national Besançon Franche-Comté Salle Yano - salle de répétition Avenue Edouard Droz Esplanade Jean-Luc Lagarce 25000 Besançon | MaCI (Maison de l'Innovation et de la Création) Salle Live Arts Lab (+ salles somatiques, de projection cinéma, de conception, de montage) 339 Avenue Centrale 38400 Saint-Martin d'Hères https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/espaces-creation/ | Cryogénie : espace de recherche-création https://accra-recherche.unistra.fr/studio-et-salles-expo/cryogenie-espaces-de-recherche-creation/ (Bâtiment Le Portique) 14 Rue René Descartes, 67000 Strasbourg Salle POKOP (Crous) http://lapokop.fr/ | https://www.univ-rennes2.fr/structure/ptac | https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/ | École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne https://www.rennes.archi.fr/recherche/grief-2-2/ |
| CONTACTS RÉFÉRENTS | Aurore Després , MCF HDR Arts de la scène aurore.despres@free.fr 06 22 40 71 32 Caroline Sanchez , MCF HDR Arts de la scène caroline.sanchez@univ-fcomte.fr 06 58 06 40 85 | Gretchen Schiller , PR Arts de la scène gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr 06 60 06 89 29 ou sf-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr | Grazia Giacco , MCF HDR Musique et musicologie, UR 3402 giacco@unistra.fr Gestionnaire administratif : Alexandre Freund-Lehmann freundlehmann@unistra.fr | Anne Goarzin , PR Littérature et culture irlandaises anne.goarzin@univ-rennes2.fr Gestionnaire financière : Laurence Bouvet-Lévéque laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr | Anne Goarzin , PR Littérature et culture irlandaises anne.goarzin@univ-rennes2.fr Gestionnaire financière : Laurence Bouvet-Lévéque laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr | Anne Goarzin , PR Littérature et culture irlandaises anne.goarzin@univ-rennes2.fr |
| PÉRIODE POSSIBLE DE RÉSIDENCE | Mars à avril 2024 | Janvier à mi-juillet 2024 | Toute l'année | De septembre 2023 à août 2024 | De septembre 2023 à août 2024 | Toute l'année |
| POSSIBILITÉ D'HÉBERGEMENT DU DOCTORANT | Non | Non | CDE (Collège doctoral européen), chambres payantes avec tarif préférentiel, selon disponibilités Prévoir 8 mois à l'avance | Non | Non | Non |
| LIEU D'ACCUEIL PROCHE DU LABORATOIRE D'ACCUEIL | Oui | Oui, mêmes locaux | Oui, CAMPUS Unistra https://langagevisuel.unistra.fr/index.php?id=181 | Oui, site expérimental de l'EUR CAPS au Bois Perrin, Rennes (https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/presentation.html) | Oui, site expérimental de l'EUR CAPS au Bois Perrin, Rennes (https://creativepublicspace.univ-rennes.fr/presentation.html) | Oui |
| TYPOLOGIE DU LIEU D'ACCUEIL | | | | | | |
| o Locaux d'enseignement classiques : bureaux, salles de classe, amphis | Non | Oui | Oui | Oui (salles de classe, pas d'amphi, le bâtiment est l'ancienne école d'un centre hospitalier) | Oui (salles de classe, pas d'amphi, le bâtiment est l'ancienne école d'un centre hospitalier) | Oui |
| o Locaux de recherche expérimentaux et modulables | Non | Oui | Oui | Oui | Oui | Non |
| o Locaux chez un partenaire culturel | Oui | Non | Oui (HEAR - https://www.hear.fr/) | Non | Non | Non |
| LIEU D'ACCUEIL CONÇU POUR : | | Pour l'espace Live Arts Lab | | | | |
| o Des expositions | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| o Des performances | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| o Des projections audiovisuelles | Oui | Oui | Oui | Oui | Non | Oui |
| o Des retransmissions en visio | Non | Oui (éventuellement) | Oui | Oui | Oui | Oui |
| o Autres | Non | Non | Oui : salles de concerts (HEAR - https://www.hear.fr/) | Non | Non | Non |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU LIEU (+ FICHE TECHNIQUE ÉVENTUELLEMENT À TÉLÉCHARGER) : | | Pour le Live Arts Lab : https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/medias/fichier/dossier-technique-arts-live-lab-c5-fr_1641817547402-pdf?ID_FICHE=21311&INLINE=FALSE Pour les autres espaces à la MaCI : https://maisondelacreation.univ-grenoble-alpes.fr/fr/presentation/espaces-creation/ | | | | |
| o Largeur/longueur/hauteur | 8,65 m utilisable entre poutres x 18,48 m de poutre à poutre, 3,55 m | 12 x 20 m, hauteur sous grill de 4m | Selon le lieu d'accueil, les caractéristiques varient. | Dépend de l'espace mis à disposition (ateliers, bureaux) | Dépend de l'espace mis à disposition (ateliers, bureaux) | |
| o Loges | Non | Oui (2 personnes avec point d'eau) | Les informations seront données suivant les projets. | Non | Non | |
| o Revêtement du sol (ex : parquet, lino) | Parquet | Plancher de danse recouvert d'un tapis | | Lino et carrelage | Lino et carrelage | |
| o Scène surélevée | Non | Oui | | Non | Non | |
| o Chaises /gradins | Non | Oui, gradins avec 80 places | | Chaises et tabourets non fixés | Chaises et tabourets non fixés | |
| o Accès internet | Non | Oui | | Oui | Oui | |
| o Possibilité de réaliser des suspensions (activités circassiennes) | Non | A voir selon les demandes | | Non | Non | |
| o Régie son/lumière | Non | Oui | | Matériel éclairage et son disponible / pas de personnel de régie | Matériel éclairage et son disponible / pas de personnel de régie | |
| o Tables, plan de travail | Non | Oui | | Oui | Oui | |
| o Point d'eau | Oui | Oui | | Oui | Oui | |
| o Autre matériel spécifique à disposition ? (ex. tapis, praticables) | Non | Vidéo-projecteurs, Zoom pour enregistrements sonores | | Vidéo-projecteurs et écrans de projection mobiles, matériauthèque (outillage et consommable de bricolage) | Vidéo-projecteurs et écrans de projection mobiles, matériauthèque (outillage et consommable de bricolage) | |
| PERSONNEL TECHNIQUE | Oui | Oui, un régisseur | Oui selon les projets | Non | Non | Oui |
| POSSIBILITÉ D'ACCUEILLIR DU PUBLIC | Oui, 20 places | Oui (tout public, public universitaire) | Oui (tout public, public universitaire) | Oui (jauge limitée) | Oui (jauge limitée) | Oui (public universitaire) |
| AMPLITUDE D'OUVERTURE DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL | 9h-20h | 7h45-20h | Variable selon les lieux, a priori en semaine mais pas le dimanche | Planning variable, pas de conciergerie : mise à disposition d'une clef pour le résident, local mis à disposition sous convention | Planning variable, pas de conciergerie : mise à disposition d'une clef pour le résident, local mis à disposition sous convention | |
| o Du lundi au vendredi | Oui | Oui | Oui | | | Oui |
| o Samedi | Non | Non | Non | | | Non |
| o Dimanche | Non | Non | Non | | | Non |
| o En soirée (préciser les horaires) | Non | Sur dérogation | Variable selon les lieux et projets | | | Oui |
| RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE POUVANT S'INSCRIRE DANS UN DES DISPOSITIFS DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL | | | | | | |
| o Événements doctoraux | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui | Oui |
| o Rencontre de jeunes chercheurs | Oui | Oui | Oui | Non | Non | Oui |
| o Carnets de recherche d'un laboratoire | Non | Non | Oui | Non | Non | Oui |
| o Autres | Non | Oui | Oui | Non | Non | Non |
| RESTITUTION EN EXTÉRIEUR OU DANS UN AUTRE LIEU D'ACCUEIL (ex: patio, parc, domaine universitaire, etc.) | Oui | Oui (patio) | Oui | Oui | Oui | Oui |