



Olivia Pierrugues,

DANS LE CADRE DU SÉMINAIRE TRANSVERSAL DU CERHIS-ILCEA4 « EXPRESSIONS ET REPRÉSENTATIONS DU PEUPLE »

Francisco Javier Escobar Borrego Université de Séville, Seminario Permanente e Itinerante (SPI) donnera une conférence illustrée à la guitare

EXPRESIONES Y REPRESENTACIONES LITERARIO-MUSICALES CONTEMPORÁNEAS : EL FLAMENCO EN LA CULTURA POPULAR ARGENTINA

MARDI 28 JUIN 2022 DE 15H À 17H

Arts Live Lab - Maison de la Création et de l'Innovation

Résumé:

Si se examina detenidamente la pervivencia de la identidad andalza del flamenco en la cultura popular argentina, uno de los temas de estudio apenas atendido responde a la armonización de texto literario y discurso musical. Desde este prisma de investigación comparatista, se ofrece un enfoque centrado en el maridaje de música y literatura a partir de figuras destacadas del flamenco cuya memoria sonora ha seguido vigente en Argentina hasta la fecha. La ejemplificación mediante fuentes fonográficas, fotográficas, literarias y de varia naturaleza, teniendo, además, la guitarra como eje conductor, facilitará, de manera didáctica, el seguimiento de la argumentación y exposición analítica.