



# « Faire court »

## **Atelier d'écriture**

11 mai 2022 • MaCI, salle 204

.....

## **Journée d'étude**

12 mai 2022 • MaCI, salle C5

### **Contacts**

laurent.demanze@univ-grenoble-alpes.fr • delphine.gleizes@univ-grenoble-alpes.fr

# « Faire court »

## Atelier d'écriture et journée d'étude 11 et 12 mai 2022 • MaCI

### Atelier d'écriture

Mercredi 11 mai 2022  
10h00 - 17h00  
MaCI, salle 204

Atelier d'écriture « Faire court » animé par l'écrivain Arno Bertina avec les étudiants et étudiantes du master ALC, parcours « Littérature : critique et création »

### Journée d'étude

Jeudi 12 mai 2022  
MaCI, salle C5

**8h30**

Accueil

**9h00**

Delphine Gleizes (Charnières)  
et Laurent Demanze (É.CRI.RE)

Introduction

**9h30 – Désignations et définitions**

Modération : Catherine Mariette

Bernard Roukhomovsky (Charnières)

De la **maxime morale à la note**  
journalière : brièveté et exercice  
de la pensée

Adrien Cavallaro (Charnières)

D'osmazômes en notations. Remarques  
sur la terminologie critique du poème  
en prose fin de siècle

➤ **Pause-café**

**11h15 – Histoire et temporalités**

Modération : Anna Saignes

Catherine Langle (Charnières)  
**Faire court, faire vite : pour une**  
littérature au présent. La recherche  
d'exemplarité chez Sandra Lucbert  
dans *Personne ne sort les fusils*

Anne-Marie Monluçon (É.CRI.RE)

**Le traitement du temps dans *Contes***  
*de Galicie* de l'écrivain polonais  
Andrzej Stasiuk

➤ **Déjeuner**

**14h30 – Écritures et supports**

Modération : Delphine Rumeau

Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS,  
UMR IHRIM)

**Resserrer et couper : un processus**  
au cœur de l'écriture flaubertienne

Pascale Roux (É.CRI.RE)

Traduire court

Agathe Salha (É.CRI.RE)

**Éditer court : le cas de Rue Saint-**  
Ambroise

➤ **Pause-café**

**16h00**

Retour sur l'atelier mené par l'écrivain  
Arno Bertina avec les étudiants  
et étudiantes de Master

**17h00**

Arno Bertina

Pourquoi je ne peux faire court