



SÉMINAIRES
OPÉRATIONS
CARTOGRAPHIQUES
&
LE SENSIBLE
ET LE MOBILE

MAGASIN 01 02
déc déc

Auditorium du MAGASIN,
Centre National d'Art Contemporain

Ces journées d'étude sont organisées conjointement par le MAGASIN, centre national d'art contemporain, l'Institut de Géographie Alpine (Université Grenoble-Alpes), le Laboratoire PACTE-Territoires, l'UMR Géographie-cités (CNRS) et Local-contemporain, dans le cadre de PAYSAGE → PAYSAGES, une proposition artistique de Laboratoire portée par le département de l'Isère.



SÉMINAIRE
OPÉRATIONS
CARTOGRAPHIQUES

01
déc De 10 h à 13 h et
de 14 h 30 à 18 h

Auditorium du MAGASIN,
Centre National d'Art Contemporain
8, esplanade Andry-Farcy 38000 Grenoble
tram A arrêt Berriat / le MAGASIN

Entrée gratuite, mais inscription obligatoire :
04 76 51 32 72 ou
contact@paysage-paysages.net

Opérations cartographiques interroge la cartographie non comme un ensemble de résultats évidents et dominateurs, mais plutôt comme une série d'activités, système d'opérations à la fois intellectuelles et matérielles. Cette journée d'étude croiera des réflexions sur la portée cognitive des opérations cartographiques avec des analyses de pratiques artistiques, mais aussi politiques, économiques, sociales et culturelles. Les débats s'adressent à tous, puisque nous sommes tous concernés par la cartographie sensible en tant que praticiens des paysages et des dispositifs cartographiques. Géographes et artistes, informaticiens et graphistes, urbanistes, architectes et designers, mais aussi marcheurs, cyclistes, téléphoneurs, étudiants, retraités, électeurs, consommateurs : que nous soyons concepteurs, prescripteurs ou simples usagers, accros ou déçus, les cartes sont désormais en nous, en partie élaborées par nos pratiques et performances collectives.

Responsable scientifique : Jean-Marc Besse
Modératrice : Anne-Laure Amilhat Szary

PROGRAMME

MATINÉE
10 h : Accueil par le MAGASIN et visite de l'exposition *Horizon 2016*. Présentation du cycle **PAYSAGE → PAYSAGES** par Philippe Mouillon.
10 h 30 : Gilles A. Tiberghien (philosophe, Paris 1) et Jean-Marc Besse (philosophe, CNRS) : *De la carte aux opérations cartographiques*.
11 h : Guillaume Monsaingeon (philosophe et commissaire d'exposition) : *Corps et mappes, réincarnations cartographiques*.
11 h 45 : Gilles A. Tiberghien (philosophe, Paris 1) : *Fabulations cartographiques*.
12 h 30 : David Renaud (artiste) : *Le point Nemo : épure et abstraction cartographique*.

APRÈS-MIDI
14 h 30 : Ingrid Saumur (paysagiste) : *Dessiner en public une cartographie au fil de l'eau*.
15 h : Élise Olmedo (géographe, Paris 1) et Matthias Poisson (artiste) : *Cartographies et partitions, la figuration de l'expérience*.
16 h : Jean-Marc Besse (philosophe, CNRS) : *Jardins cartographiques*.
17 h : Débat animé par Alain Faure.
18 h : Visite collective de l'exposition *True Places* de Jeremy Wood, au VOG.

Le séminaire opérations cartographiques est organisé à l'occasion de la sortie en librairie de l'ouvrage collectif **opérations cartographiques** (coédition École Nationale supérieure du Paysage de Versailles/Actes Sud) dirigé par Jean-Marc Besse et Gilles A. Tiberghien.

SÉMINAIRE
LE SENSIBLE
ET LE MOBILE

02
déc De 10 h à 13 h et
de 14 h 30 à 18 h

Auditorium du MAGASIN,
Centre National d'Art Contemporain
8, esplanade Andry-Farcy 38000 Grenoble
tram A arrêt Berriat / le MAGASIN

Entrée gratuite, mais inscription obligatoire :
04 76 51 32 72 ou
contact@paysage-paysages.net

Que se passerait-il si nous tentions d'abandonner un temps nos cartes et nos repères géographiques, si nous changions d'itinéraire en rompant avec nos routines quotidiennes ? Quels espaces découvririons-nous et (comment) y serions-nous sensibles ? Il y a les espaces que l'on connaît et ceux que l'on ne connaît pas encore ; il y a les espaces qui apparaissent sur les cartes officielles et il y a les souterrains, les refuges, les dessous de villes et de campagnes qui nous échappent... il y a des espaces auxquels nous sommes sensibles, qui nous inquiètent mais où nous ne sommes jamais allés... par confort, par manque de temps. Cette journée est un appel à s'aventurer, sans carte ni boussole, vers des terrains "sensibles", autrement dit des espaces ruraux et urbains, qui mettent nos sens en éveil, qui nous inquiètent et qui relancent nos désirs politiques de vivre-ensemble.

Responsable scientifique :
Anne-Laure Amilhat Szary, PACTE
Modérateur : Jean-Marc Besse

PROGRAMME

MATINÉE
10 h : Accueil par le MAGASIN et visite de l'exposition *Horizon 2016*. Présentation du cycle **PAYSAGE → PAYSAGES** par Philippe Mouillon.
10 h 30 : Projection du film *As The Coyote Flies* d'Adrien Missika, réalisé avec un drone au-dessus de la frontière qui lie et sépare les États-Unis du Mexique.
11 h 15 : Sarah Mekdjian (géographe, Université Grenoble-Alpes) et Marie Moreau (artiste) : *Cartographies traverses*.
12 h : Anne-Laure Amilhat Szary (géographe, laboratoire PACTE) : *Frontières sans cartes, cartes sans frontières ?*

APRÈS-MIDI
14 h 30 : Maryvonne Arnaud (artiste) : *Dans les rues, les corps s'élaborent*. (Projection de son film *Babel* étude préparatoire réalisée en 2011 pour le musée des Confluences).
15 h : Guillaume Barborini (artiste) : *Surligner, prolonger, ébaucher (marcher comme on dessine)*.
15 h 30 : Gretchen Schiller (arts du spectacle, Université Grenoble-Alpes) : *L'habiter chorégraphique*.
16 h 15 : Clémence Lehec (géographe, Université de Genève) : *Marcher dans les camps de réfugiés palestiniens*.
17 h : Débat animé par Henry Torgue.

Légende de l'illustration :
Augustus F. McKay, *L'Homme du commerce* (1889), commande de la Land & River Improvement Company de la ville de Superior, Wisconsin, USA.