



Journées d'études Théâtre et Intermédialité

23 novembre

18H : Présentation de la Recherche-Création *The Lifeblood*, à la MaCI

Puis 'Bord de scène', en présence de l'auteur Glyn Maxwell

Pour en savoir plus :

<https://lear2022uga.wordpress.com/>



24 novembre

9H-11H : Table ronde « écrire et traduire l'histoire pour la scène », à la MaCI

11H-17H30 : « *Le Roi Lear*, une œuvre pluri- et inter-médiale ? », à la MaCI

18H : Soirée à la MC2, rencontre avec Daniel Loayza autour du *Roi Lear* dirigé par Georges Lavaudant. Représentation à 19h30.

Organisatrices : Estelle Rivier-Arnaud et Marie Nadia Karsky

Auteurs : Liz Lochhead, Glyn Maxwell et **traducteurs** Richard Hillman, Daniel Loayza

Membres internes UGA : Susan Blattès, Anne Cayuela, Lise Dumasy, Olga Lobo-Carballo, Claire Maniez, Marie Mianowski, Natacha Rimasson-Fertin, Claudie Servian, Aurélie Tremblet

Collègues autres universités et indépendants : Delphine Edy, Elena Galtsova, Claire Hélie, Patrick Issert, Gaspard Legendre, Philippe Louvat, Raphaël Magnabosco, Alexandre Martin-Varroy, Annie Peeters, Anne Rodier, Isabelle Schwartz-Gastine, Sandrine Siméon, Joëlle Thollot

Etudiantes : Lisa Chauvinc, Chloé Giroud

Conception affiche : Lisa Chauvinc