

Colloque RESCAM

(Réseau Interuniversitaire d'Écoles doctorales
Création, Arts et Médias)

Comité scientifique et organisateur :

Catherine Naugrette, Monique Martinez Thomas,
Christine Buignet, Flore Garcin-Marrou, Nina Jambrina

Le Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales
Création, Arts et Médias (RESCAM), fondé en 2011 et qui s'est donné pour mission
de montrer au sein du paysage universitaire et dans le reste de la société l'importance
et le dynamisme de la recherche et de la création en Arts et Médias,
poursuit aujourd'hui la réflexion qu'il a engagée sur les rapports
entre la pratique artistique et la recherche, notamment autour du doctorat en création.

A travers l'organisation d'un colloque à Toulouse en octobre 2016,
il entend rassembler les différents acteurs
de la recherche en art, chercheurs, enseignants-chercheurs
en université ou en école d'art, praticiens et doctorants
afin de s'interroger sur l'intégration de l'objet artistique dans les travaux
de recherche et les différents aspects de ce que l'on pourrait nommer
la recherche-création, sur la grande diversité que l'on peut constater
au plan des pratiques, des situations et des contextes,
de la terminologie employée.

Par une série d'interventions et de tables rondes, toutes ces questions
seront envisagées à la fois dans leur fondement épistémologique,
dans leur histoire et dans leur devenir, à partir des expériences
et des pratiques actuelles, dans la perspective de leurs enjeux,
du double point de vue de la science et de l'art.

Directrices du RESCAM

Catherine Naugrette
et Monique Martinez Thomas

Contact

rescam.ed@gmail.com / www.res-cam.com

LE DOCTORAT RECHERCHE EN CRÉATION : enjeux épistémologiques et perspectives internationales

13 - 14 octobre 2016,
TOULOUSE

resCAM
création arts médias

Maison de la Recherche et de la Valorisation

Amphi 1

118 Route de Narbonne,
31062 Toulouse Cedex 9 (Métro Pharmacie, Ligne B)



JEUDI
13
OCTOBRE
9h / 17h30

9h : Accueil et café

9h30 : Ouverture de la journée par **Catherine Naugrette** (Université Paris 3) et **Monique Martinez Thomas** (Université Toulouse 2), directrices du RESCAM

« Les enjeux épistémologiques de la recherche en création »

Modératrice : **CATHERINE NAUGRETTE**

10h : **Mireille Losco Lena** (ENSATT, Université Lyon 2) - *La recherche-crédation n'est pas la recherche + la création*

10h45 : **Eric Le Coguiéc** (UQAM, Canada) - *Fiction, journal de bord et recherche en création*

11h30 : Pause

11h45 : **Sher Doruff** (Rotterdam) - *Shall We Dance or May I Come In*

12h30 : Buffet

« Sur le terrain de la recherche en création »

Modératrice : **NINA JAMBRINA**

14h : **Franck Renucci** (Université de Toulon) - *L'artiste, un chercheur pas comme les autres*

15h15 : Pause

15h30 : **Utiliser les outils de la recherche en création dans son doctorat**

• **Charlène Dray** (Université Montpellier 3) -

Un cheval co-auteur de thèse ; du vivant au modèle théorique

• **Marion Guyez** (Université Toulouse 2) - *Vertige*

• **Bridget Sheridan** (Université Toulouse 2) - *Itinérance*

• **Gilles Jacinto** (Université Toulouse 2) - *Recherche et création : complexes, préjugés et convergences*

LE DOCTORAT RECHERCHE EN CRÉATION : enjeux épistémologiques et perspectives internationales

VENDREDI
14
OCTOBRE
9h / 18h

9h : Accueil et café

« Approches pédagogiques transversales »

9h30 : **La Recherche en création à l'université** - Table ronde

Modératrice : **FLORE GARCIN-MARROU**

• **Gretchen Schiller** (Université Grenoble 3)

• **Ivan Toulouse** (Université Rennes 2)

• **Philippe Goudard** (Université Montpellier 3)

• **Christine Buignet** (Aix-Marseille Université)

• **Anne Sedes** (Université Paris 8)

10h30 : **La Recherche en création en écoles d'art** - Table ronde

Modérateur : **FRANCK RENUCCI**

• **Bruno Tackels** (DGCA, Ministère de la Culture)

• **Philippe Hardy** (Programme Doctor Creator)

• **Anne Dallant** (IsdaT)

• **Raphaèle Fleury** et **Cyril Thomas** (ICiMa, Chaire d'Innovation Cirque et Marionnette)

11h30 : Pause

« En dialogue »

Modératrice : **CHRISTINE BUIGNET**

11h45 : **Eric Valette** (Université de Picardie) en dialogue avec **Jan Kopp**

12h30 : Buffet

« Le corps en recherche »

Modératrice : **GRETCHEN SCHILLER**

14h : **Sonia Castillo Ballén** (Universidad Distrital, Colombie) -

El performance como ruta metodológica para la investigación creación

14h45 : **Performance et danse** - Table ronde

• **Nadia Vadori Gauthier** (Université Paris 8)

• **Philippe Guisgand** (Université Lille 3)

• **Sonia Castillo Ballén** (Universidad Distrital)

15h45 : Pause

« Synthèse et perspectives »

Modératrices : **MONIQUE MARTINEZ-THOMAS** et **CATHERINE NAUGRETTE**

16h : **Enjeux terminologiques et actions pour une reconnaissance d'un doctorat recherche en création** - Entretien avec **Pierre Damien Huyghe** (Université Paris 1)

17h : Clôture du colloque