

**« De la scène au soin: partage d'expériences »**  
**jeudi 29 novembre 2018 (9h-17h) IMAG, salle de séminaire 2**

**DESCRIPTIF**

Cette journée organisée par l'Axe « Expériences de la création » de l'UMR Litt & Arts (équipe CINESTHEA) se propose d'analyser plusieurs expériences innovantes qui mêlent les arts de la scène au monde de la santé. À l'origine de la réflexion il y a l'expérience pédagogique menée depuis deux ans par le département d'Arts du spectacle de l'UGA et l'UFR de Médecine du CHU qui propose des simulations de consultations aux étudiants en médecine de 4<sup>ème</sup> année confrontés à des patients joués par des étudiants en L2 d'Arts du spectacle et de Lettres.

Cette journée qui mêle réflexions pédagogiques et recherche est conçue comme le premier jalon d'une réflexion plus large sur les humanités médicales et donnera toute sa place aux témoignages et récits d'actions concrètes réalisées pour tisser des liens entre la scène et le soin.

Un premier volet explorera les liens entre l'improvisation théâtrale et la psychologie avec le récit d'une expérience d'utilisation de l'improvisation dans le cadre du Master 2 de Neuropsychologie à l'UGA et avec une réflexion plus théorique sur les apports de la psychologie à l'improvisation appliquée en contexte de soin.

Un second volet s'intéressera à l'utilisation du théâtre dans la formation des médecins. Il s'agira de revenir sur l'expérience menée à l'UGA mais aussi de parler d'autres expériences du même type comme à la faculté de médecine de Montpellier.

Enfin un troisième volet abordera le concept de « théâtre appliqué » pour laisser toute la place aux récits d'expériences artistiques dans le domaine de la santé au sein de la plateforme CRISO de l'Université de Toulouse : le clown pour l'hôpital, le théâtre du sensible pour des soignants et un atelier pour personnes fragiles au sein du gérontopôle au CHU de Toulouse.

**9h. Accueil et café**

**9h30. Première séance : Improvisation théâtrale et psychologie**

***9h30-10h30. Récit d'expérience à l'UGA : utilisation de l'improvisation en Master 2 de Neuropsychologie***

**Léa ANDRÉOLÉTY**

Master 2 Création Artistique : improvisation à l'hôpital, ayant participé au lancement du CHUI (Centre Hospitalier Universitaire Improvisation) et ayant développé des simulations de consultations en Master de Neuropsychologie

**Marie-Line BOSSE**

PR Neuropsychologie, a obtenu un IDEX Formation pour des simulations de consultations en neuropsychologie en partenariat avec le CHU

10h30-10h45 : PAUSE CAFÉ

**10h45-11h45. Improvisation appliquée à la pédagogie et au soin : que peut apporter la psychologie ?**

**Mathieu HAINSELIN**

MCF HDR en Psychologie expérimentale, Improvisateur, Université Jules-Verne Picardie

**Julie DE WEVER**

Psychologue spécialisée en neuropsychologie et doctorante au CRP-CPO, EA 7273, à l'Université de Picardie Jules Verne, sous la co-direction de Maxime GIGNON (PUPH en santé publique) et Mathieu HAINSELIN

12h-13h30 : REPAS

**13h30-15h15. Deuxième séance : l'utilisation du théâtre dans la formation des médecins**

**13h30-14h. Récit d'expérience : simulations de consultations à CHU de Grenoble**

**Pauline BOUCHET**

MCF en études théâtrales et improvisatrice

**Alexandre BELLIER**

Doctorant, Service d'Évaluation Médicale - CHU Grenoble Alpes

Elu UFR de Médecine, représentant des internes

Laboratoire d'Anatomie Des Alpes, co-organisateur des simulations de consultations avec les Arts du spectacle

**Philippe CHAFFANJON**

PU Anatomie, CHU Grenoble Alpes, co-organisateur des simulations de consultations avec les Arts du spectacle

**14h-15h Récit d'expérience : un cours de théâtre pour les étudiants de la faculté de Médecine de Montpellier**

**Marc YCHOU**

Directeur de l'Institut de Cancérologie, professeur à la faculté de Médecine de l'Université de Montpellier, co-fondateur avec Serge Ouaknine d'un cours de théâtre pour les étudiants de médecine

15h15-15h30 : PAUSE CAFE

**15.30-17h. Le théâtre appliqué à la médecine : quels formats possibles ? Quelles expériences ?**

***Une typologie des interactions entre théâtre et médecine selon le concept de théâtre appliqué : des spectacles santé aux ateliers de théâtre dans le domaine médical***

**Monique MARTINEZ**, Professeur des Universités à l'Université de Toulouse

**Ana-Milena VELAZQUEZ**, Professeur à l'Université Antioquia (Medellín, Colombie), Post-doctorante à l'Université de Toulouse (le clown et la médecine)

**Karen LIZARAZO**, doctorante l'Université de Toulouse (Atelier pour les soignants)

**Fanny TUCHOWSKI**, doctorante à l'Université de Toulouse (Atelier pour personnes fragiles en partenariat avec le Gérontopôle de Toulouse)