

**Formations de formateurs
Innovalangues THEMPPPO
(Thématique Prosodie et Production Orale)
sur le corps et la voix
dans l'enseignement-apprentissage des langues**

L'équipe-projet Innovalangues a le plaisir de poursuivre en 2019 ses formations sur le corps et la voix dans l'enseignement-apprentissage des langues, que ce soit en découverte, en approfondissement, ou en développement.

Ces formations ont été conçues et sont animées par les membres de l'équipe THEMPPPO (Lauréate prix PEPS 2018 / Recherche en pédagogie): Chris Mitchell, enseignant d'anglais, coach vocal et metteur en scène ; Marieke de Koning, enseignante d'anglais, et spécialiste du corps en mouvement ; Rebecca Guy, enseignante d'anglais, Docteure en musicologie et musicienne ; Avril Treille, Docteure en neurosciences cognitives et Anda Fournel, Docteure en sciences du langage. Elles s'adressent aux enseignants en langues.

10 mai – 20 juin – 28 juin – 5 juillet 2019

Ces ateliers sont gratuits et ouverts en priorité aux enseignants ou futurs enseignants en langues. Inscriptions obligatoires.

Calendrier

- **THEMPPPO – « Ca bouge, 2019 ! » C. Mitchell & M. de Koning**
Vendredi 10 mai 2019, de 9h30 à 17h - pause de 12h30 à 14h (6h)
- **THEMPPPO – « Analyse de la pratique de l'enseignant en langues » A. Treille, A. Fournel & M. de Koning** Jeudi 20 juin 2019, de 9h à 15h30 - pause de 12h à 13h30 (5h)
- **THEMPPPO – « Au-delà des mots » C. Mitchell & M. de Koning**
Vendredi 28 juin 2019, de 9h30 à 13h30 (4h)
- **THEMPPPO – « Poetic Licence » C. Mitchell & R. Guy** Vendredi 5 juillet 2019, 9h30 à 12h30 (3h)

Programme (au choix)

Ca bouge, 2019! 10 mai

Atelier THEMPPPO – découverte – en français, anglais et autres langues

Si vous souhaitez découvrir une approche innovante de l'enseignement-apprentissage basée sur une plus grande implication du corps, de la voix et de la créativité. Les ateliers THEMPPPO permettent d'acquérir plus de confiance et de fluidité dans l'expression, la compréhension et la production orales en apportant des outils concrets basés sur de la pratique.

Analyse de la pratique de l'enseignant en langues 20 juin

Atelier THEMPPPO – mise en pratique - en français

Cette formation s'adresse à vous, qui avez déjà essayé d'utiliser l'approche « corps et voix » THEMPPPO dans votre cours de langue, même s'il s'agit de l'utilisation d'un seul exercice ou d'une tentative d'introduire l'approche. Il s'agira d'observer et discuter des situations d'enseignement pour mettre en place une méthodologie permettant de vous

appropriier la démarche, de l'adapter au contexte et la mettre en place lors de vos enseignements.

Au-delà des mots 28 juin

Atelier THEMPPPO – approfondissement - en français, anglais et autres langues

Pour vous, qui avez déjà participé à au moins six heures de formation THEMPPPO et souhaitez vous perfectionner dans la pratique et l'usage de notre approche et élargir le champ d'application avec des nouvelles activités. Cette session est aussi l'occasion de faire le point sur l'intégration en classe déjà expérimentée et d'en analyser les effets.

Poetic Licence 5 juillet

Atelier THEMPPPO- poésie- in English

In this new workshop, you will be encouraged to explore the sound potential of poetry more specifically for work on oral production. According to the Collins English Dictionary, a poem is "a piece of writing in which the words are chosen for their beauty and sound": such a definition allows poetry to embrace many forms including slam, sound poetry, pop songs, haiku, nursery rhymes and folk songs. Thus there is something for everyone, and poetry can be accessible to learners at all levels.

Informations pratiques

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

Pour de plus amples renseignements sur le contenu des formations, l'inscription ou toute question logistique vous pouvez contacter :

marieke.de-koning@univ-grenoble-alpes.fr

Les places sont limitées à 15 personnes par atelier.

Localisation

Saint-Martin-d'Hères - Domaine universitaire
Bâtiment EST (nouvel Espace Scénique Transdisciplinaire à côté d'EVE) ou bâtiment Stendhal, ou Maison des Langues et des Cultures