

LA COMÉDIE
DE SAINT-ÉTIENNE
(ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE)

PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES

.....

STAGES ÉGALITÉ THÉÂTRE

.....

À LA COMÉDIE DE
SAINT-ÉTIENNE

22-25 février 2016

Inscriptions > **22 janvier 2016**

.....

À LA MC2: GRENOBLE

18-21 avril 2016

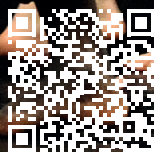
Inscriptions > **18 mars 2016**

Renseignements et inscriptions

04 77 25 12 98 / ecole@lacomedie.fr

www.lacomedie.fr/ecole

MC2:



L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

CRÉÉE EN 1982, L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE EST L'UNE DES SIX ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE EN FRANCE À ÊTRE INSTALLÉE AU CŒUR D'UN THÉÂTRE DE CRÉATION : LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (CDN). DEPUIS 2008, L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE EST HABILITÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION À DÉLIVRER LE DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR PROFESSIONNEL DE COMÉDIEN (DNSPC). EN 2014-2015, ELLE A LANCÉ UN PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES AVEC LA CRÉATION D'UNE CLASSE PRÉPARATOIRE INTÉGRÉE ET DE STAGES ÉGALITÉ THÉÂTRE.

MC2: GRENOBLE

OUVERTE EN 1968, LA MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE, DEVENUE DEPUIS LA MC2: GRENOBLE, EST UNE SCÈNE NATIONALE QUI HÉBERGE DANS SES LOCAUX LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE. STRUCTURE DE CRÉATION, DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION ARTISTIQUE PRIVILÉGIANT LA CRÉATION CONTEMPORAINE, LA MC2: DÉVELOPPE DES PARTENARIATS AVEC LES ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART DRAMATIQUE ET S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA DIVERSITÉ DANS LE MONDE DU THÉÂTRE AVEC LA CRÉATION AU PRINTEMPS 2016 D'UN LABORATOIRE OUVERT À DES JEUNES GENS DÉSIREUX DE SUIVRE UNE FORMATION THÉÂTRALE.
WWW.MC2GRENOBLE.FR

Accès au Stage égalité théâtre (SET)

Conditions générales d'inscription

- + Être âgé(e) de 17 ans à 22 ans au 31 décembre de l'année d'inscription
- + Aucune condition de diplôme n'est exigée
- + Aucune condition de nationalité n'est imposée
- + Une bonne maîtrise de la langue française est indispensable
- + Avoir une formation théâtrale préalable
- + Remplir les conditions de ressources pour être éligible à une bourse sur critères sociaux délivrée par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ou celui de la Culture et Communication
- + Être domicilié(e) en région Auvergne Rhône-Alpes

Composition du dossier d'inscription

- + Fiche individuelle de renseignements à télécharger sur www.lacomédie.fr/ecole
- + Photocopie d'une pièce officielle d'identité (carte d'identité ou passeport)
- + Attestation de formation théâtrale initiale ou de pratique théâtrale préalable (cours, ateliers, stages)
- + Lettre de motivation manuscrite
- + Photocopie du dernier diplôme obtenu s'il y a lieu
- + Photocopie de la notification de bourse 2015-2016 s'il y a lieu
- + Photocopie de l'avis d'impôt sur le revenu 2015 (sur les revenus de l'année 2014)
- + Photocopie d'une attestation de domicile en Auvergne Rhône-Alpes
- + Photo d'identité couleur récente

Modalités de recrutement

La commission de recrutement est présidée par le directeur de L'École de la Comédie ou son représentant. Le recrutement s'organise de la manière suivante :

- + la commission procède en premier lieu à l'examen des dossiers de candidature ;
- + la commission publie, à l'issue de cet examen, la liste des candidat(e)s admis(es) à suivre le Stage égalité théâtre.

Critères de recrutement

- + La motivation pour la pratique théâtrale
- + Les conditions familiales, sociales et matérielles

Organisation

Calendrier du SET #2 à Saint-Étienne

- + 22 janvier 2016 : date limite de retour des dossiers de candidature
- + 25 janvier – 4 février 2016 : examen et sélection des dossiers
- + 5 février 2016 : annonce des admissions
- + 22-25 février 2016 : Stage égalité théâtre à L'École de la Comédie de Saint-Étienne

Calendrier du SET #3 à Grenoble

- + 18 mars 2016 : date limite de retour des dossiers de candidature
- + 21-31 mars 2016 : examen et sélection des dossiers
- + 1^{er} avril 2016 : annonce des admissions
- + 18-21 avril 2016 : Stage égalité théâtre à la MC2: Grenoble

Liste des intervenant(e)s : Sharif Andoura, comédien ; Matthieu Cruciani, metteur en scène, comédien ; Nasser Djemaï, metteur en scène, comédien, auteur ; Myriam Djemour, professeure de chant ; Cécile Laloy, chorégraphe ; Christel Zubillaga, comédienne (en cours)

Conditions matérielles

Le déplacement à Saint-Étienne ou à Grenoble, l'hébergement et les repas de midi sont pris en charge par l'école.

Dossier complet à envoyer à L'École de la Comédie de Saint-Étienne (voir coordonnées ci-dessous)

- + pour le SET à Saint-Étienne > 22 janvier 2016
- + pour le SET à Grenoble > 18 mars 2016

NB : ce stage n'est en aucun cas une présélection en vue d'entrer dans la classe préparatoire intégrée (CPI) mise en place par L'École de la Comédie.