

**INSTALLATION DE GRETCHEN SCHILLER  
EN COLLABORATION  
AVEC LES ARTISTES JONATHAN MC CREE ET HELEN PARIS**



**FALLING INTO PLACE**

**ESPACE LIVE ARTS LAB (MACI)  
DU 22 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE 2021**



**Performance Lab**  
Université Grenoble Alpes



**Arts  
IN THE  
VIPS**



MAISON  
DE LA  
CRÉATION  
ET DE  
L'INNOVATION

**UGA**  
Université  
Grenoble Alpes

Ce travail a bénéficié du soutien de l'UMR LITT&ARTS et d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme « Investissements d'avenir » portant la référence ANR-15-IDEX-02.

***Falling into Place***, immersion dans la bibliothèque de nos corps-mémoire. Installation audioguidée "one to one" de Gretchen Schiller en collaboration avec Jonathan McCree et Helen Paris (projet financé dans le cadre du projet France-Stanford en 2012). La traduction en français du projet a été réalisée dans le cadre du projet Performance Lab en 2021. Mené par les douces instructions chuchotées par la bibliothécaire, le public est guidé à travers l'espace de la bibliothèque durant quinze minutes. Ce projet de recherche-crédation questionne les liens du corps-mémoire, qui se tissent à travers notre corps-vécu.

### **Artistes impliqués**

**Gretchen Schiller** : Professeure en arts de la scène, chorégraphe et vidéaste canadienne, ses installations ont tourné en Amérique du Nord et en Europe.

**Jonathan Mc Cree** : Artiste peintre résidant à Londres, il a exposé partout dans le monde. Son travail comprend d'importantes collections, privées et publiques. Ses œuvres sont exposées à Londres dans deux galeries d'art : *Northcote Gallery* et *Westbrook Gallery*.

<http://www.jonathanmccree.com>

**Helen Paris** : Artiste et écrivain, elle réalise un travail sur la performance depuis vingt ans. Helen Paris est co-directrice de la compagnie *Curious* basée à Londres et est professeure associée en théâtre à l'université de Stanford.

<https://www.curiousperformance.com>

**Ramon Lima da Silva** : Chorégraphe, danseur et performeur brésilien, basé en France. Le caractère expérientiel est fondamental dans sa démarche créative, une quête pour rapprocher l'art de la vie. Ses œuvres prennent la forme d'installations chorégraphiques et son travail est nourri pour sa pratique de l'écriture et de la recherche académique.

**Marie Michel** : Artiste française. Après des études littéraires et en arts du spectacle, elle nourrit sa pratique de l'écriture et de la performance de recherches sur *l'in situ* et la place du corps et de ses métamorphoses.

**Danae Papadopoulou** : Performeuse grecque et porteuse de projets artistiques, basée en France. Après son master en Arts de la scène à l'UGA, elle a réalisé une performance en solo à la scène nationale de l'Hexagone et elle a co-créée avec Marie Michel la performance *in situ* *Louve-y-es-tu ?* Sa recherche artistique porte un intérêt particulier pour la liaison entre la danse-théâtre et les sciences humaines, en particulier les sciences du langage et l'anthropologie.

<https://www.instagram.com/dan.c.ae/>

**Interprétation en français** : Marie Michel

**Assistanat à la mise en scène** : Ramon Lima da Silva et Danae Papadopoulou  
(dans le rôle de bibliothécaire)

**Remerciements à** : Nataliya Grulois, Virginie Meunier, Michel Morin, Remi Roux-Sibilon