



« FAIRE CONNAISSANCE »

## Esthétique des statistiques



RENCONTRE AVEC

**Julien Prévieux**

prix Marcel Duchamp 2014



**7 DÉC. | 14H**

AMPHI 1

Bâtiment Stendhal,  
Domaine Universitaire  
Saint-Martin-d'Hères



ENTRÉE GRATUITE  
INSCRIPTION OBLIGATOIRE  
...  
[edu.univ-grenoble-alpes.fr](http://edu.univ-grenoble-alpes.fr)

**Univ. Grenoble Alpes**



financé par  
**IDEX Université Grenoble Alpes**

❖ 7 DÉC. | 14H

AMPHI 1 Bâtiment Stendhal



L'économie, la politique, les technologies de pointe, l'industrie culturelle sont autant de "mondes" dans lesquels s'immisce la pratique artistique de Julien Prévieux.

Ses œuvres s'approprient les mécanismes des secteurs d'activité qu'elles investissent pour mieux en mettre à jour les dogmes et les dérives. Les "Lettres de non-motivation" sont une célèbre illustration de cette démarche : répondant pendant 7 ans à des annonces consultées dans la presse, il détaille les motivations qui le poussent à ne pas postuler auprès de ces employeurs potentiels.

En partant du livre "Statactivisme, comment lutter avec les nombres" qu'il a co-dirigé avec Isabelle Bruno et Emmanuel Didier, Julien Prévieux présente lors de cette conférence une sélection de travaux récents particulièrement exemplaires de ses processus de recherche et de mise en forme.

## ❖ À PROPOS DE JULIEN PRÉVIEUX

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, Julien Prévieux interroge dans ses oeuvres les mondes du travail, de l'économie, de la politique en jouant avec les dispositifs de contrôle, les technologies de pointe et les théories du management.

Son travail a été récemment présenté à la Blackwood Gallery à Toronto, à la Mullae Art Factory à Séoul, au RISD Museum of Art de Providence, au Centre Pompidou à Paris, à la Kunsthalle de Vienne ou encore à la Haus der Kulturen der Welt à Berlin. Il a reçu le Prix Marcel Duchamp en 2014.

