



© LUIS CABR/AFIP

JOURNÉE D'ÉTUDE DU CERHIS

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES DES HISPANISTES D'ILCEA4

PICASSO HORS CADRE OU L'ARTISTE PAR-DELÀ LA PEINTURE

VENDREDI 26 MARS 2021

9H30-16H30

en visioconférence (voir lien sur le programme)

dans le cadre du thème transversal «Création culturelle et territoire(s)»

ILCEA4
Université
Grenoble Alpes 



Journée d'étude du CERHIS (Centre d'Études et de Recherches des hispanistes d'ILCEA4)

« Picasso hors cadre ou l'artiste par-delà la peinture »

VENDREDI 26 MARS 2021 9H30-16H30

lien pour la visioconférence :

<https://univ-grenoble-alpes-fr.zoom.us/j/99024897007?pwd=YVBsSi9iVHNSKzNMQ1JNNXJmam5hUT09>

ID de réunion : 990 2489 7007 / Code secret : 821516

organisée par Sonia Kerfa, directrice du CERHIS

ACCUEIL

9H30-9H45 Introduction de la journée par Pierre Géral et Sonia Kerfa

MATIN

TRAVERSER LES SIÈCLES. PICASSO HORS CADRE

9H45-10H15 Anne Cayuela, « «Como otro mi-notauro de Pasife»: Picasso et le siècle d'or »

10H15-10H45 Laurent Gallardo, « Picasso, dramaturge : le théâtre aristotélien attrapé par la queue »

10h45-11h00 Échanges avec le public

11h00-11h15 Pause

11H15-11H45 Laurence Garino Abel, « Pablo Picasso, Rafael Alberti : écrire une peinture en mots »

11h45-12h00 Échanges avec le public

12h00-14h30 PAUSE REPAS

APRES-MIDI

MODELER LES IMAGINAIRES. PICASSO, MATIÈRE À PENSER

14H30-15H00 Olivia Pierrugues, « Picasso et le flamenco : matière anthropologique, expression plastique et interactions créatrices »

15H00-15H30 Olga Lobo Carballo, « Dans la toile du monstre. Picasso et Dora Maar, regards kaléidoscopiques »

15H30-15H45 Échanges avec le public

15H45-16H15 Nicolás Sesma Landrin, « Picasso au temps des fake news »

16h15 -16h30 Échanges avec le public
Mot de clôture de la journée